

OTHERNESS

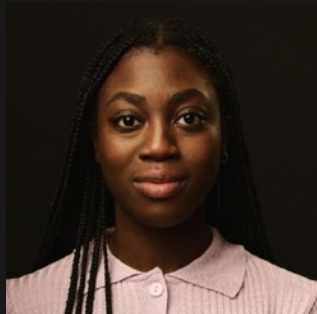


AV MAGDI
SALEH

MALMÖ
STADSTEATER



**SANDRA
MAHMOUD
LINDQUIST**



NANCY OFORI



JOSEF TÖRNER



**AMANDA
QUARTEY**

URPREMIÄR PÅ STUDION 3 MARS 2023



KONSTNÄRLIGT TEAM

REGI Magdi Saleh
SCENOGRAFI OCH KOSTYM
Erika Sjödin
LJUS Emanuel Arvanitis
LJUD OCH KOMPOSITION
Kristina Issa
MASK Åsa Trulsson
DRAMATURG Sofia Westerlund
och Amanda Fromell

I ROLLERNA

Sandra Mahmoud Lindquist
Nancy Ofori
Josef Törner
Amanda Quartey



HEJ MAGDI SALEH!

Berätta lite om hur du kom på idén till föreställningen?

– Jag såg en föreställning för många år sen som hette *”Vi som fick leva om våra liv”*, och då hade man ställt den enkla frågan till olika människor: Vad hade du gjort annorlunda om du hade fått leva om ditt liv?. En så enkel fråga bär på en myriad olika svar och själva greppet gjorde mig oerhört intresserad. Sedan satt jag med min vän Sandra Mahmoud Lindquist, även skådespelare i föreställningen, då hon nämnde begreppet *”Otherness”*. Jag hade aldrig tidigare hört det begreppet, men så fort jag

kom hem googlade jag och då kom det liksom från en klar himmel: *”Det är detta som jag ska göra.”*

Varför temat annorlundahet, vad är det som lockar dig?

– Alla kan känna igen sig i något så allmänmänskligt som att känna sig annorlunda. Det finns inget svart eller vitt, gott eller ont. Vi tillhör alla normen på något sätt samtidigt som vi på ännu fler sätt avviker från den. Och vår uppgift som konstnärer är inte att ge svaren utan att ställa frågorna.



“... NÄR DE LÄMNAS, MÅ DE KÄNNA SIG SOM ATT DE FÅTT EN PRESENT OCH EN GNUTTA MER MOD ATT VÅGA STÅ I SKAVET, ATT ORKA KÄNNA SIG ANNORLUNDA.”

Du har intervjuat ett femtiotal personer, hur har det varit att möta alla dessa människor?

– Det måste ha varit en av de bästa upplevelserna i hela mitt liv. Att bli inbjuden till deras hem och sedan få ta del av alla dessa vitt skilda livshistorier, jag har både gråtit och skrattat. Varje människa har nog det inneboende behovet, bara någon är villig att sitta ner och lyssna.

Du är ju skådespelare i grunden och är nu både manusförfattare och regissör, är detta något du längtat efter att göra?

– Verkligen inte. Jag har nog alltid haft ambitionen att både pröva på att skriva och regissera, dock trodde jag att det var något som låg år in i framtiden. Men nu när jag gläntat på den dörren är det något jag definitivt vill och kommer att fortsätta med.

Vad kan publiken förvänta sig för en upplevelse?

– Då får jag nog citera Amanda Quartey, också skådespelare i föreställningen: *”Må varje människa som kommer till vår föreställning känna sig välkommen, känna sig sedd, få möjligheten att för en stund försjunka; i berättandets värld, att där — i mötet — kunna spegla sig själva och översköljas av vackra, fantasieggande bilder. Och när de lämnar, må de känna sig som att de fått en present och en gnutta mer mod att våga stå i skavet, att orka känna sig annorlunda.”*







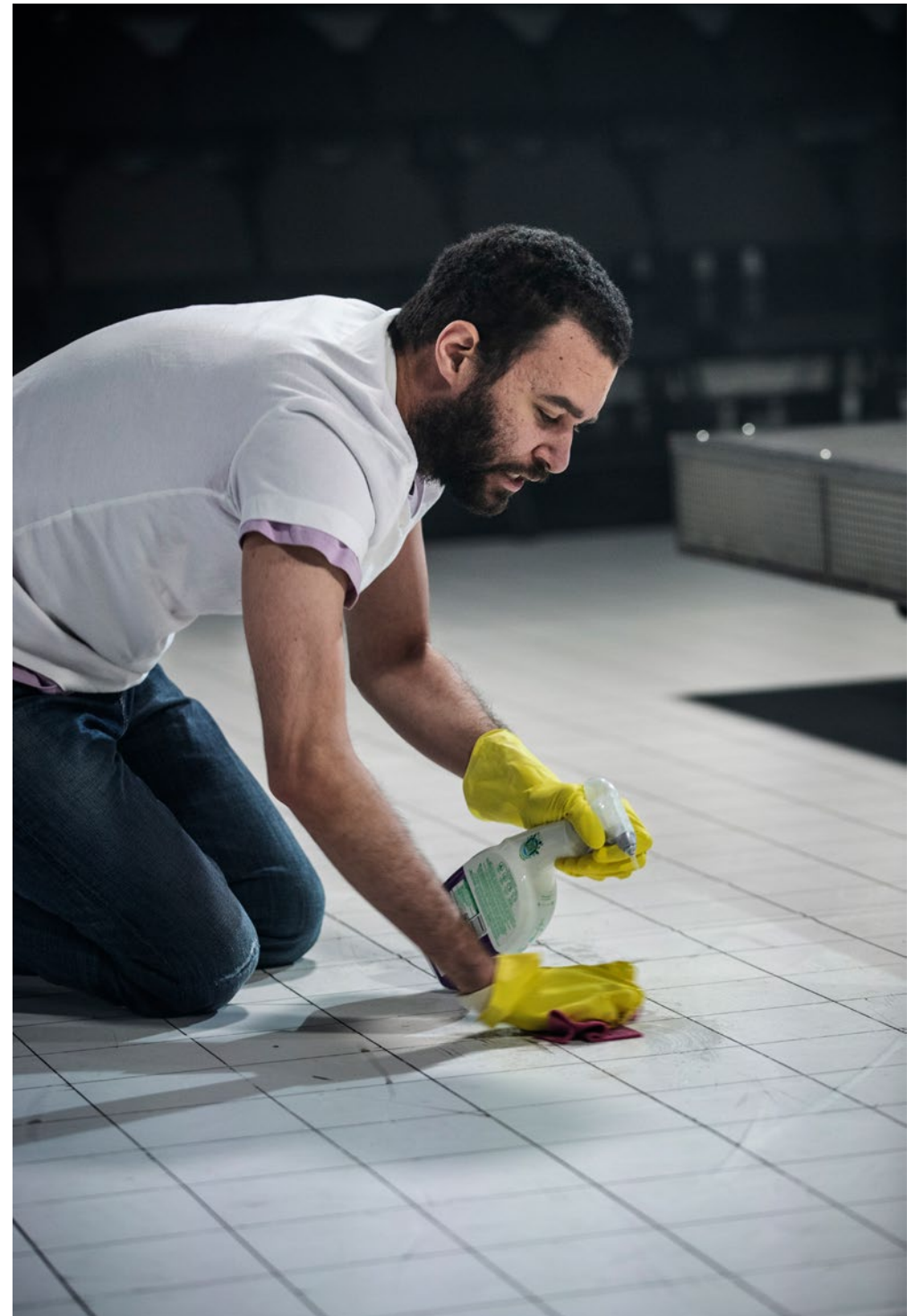
**”ALLTSÅ, JAG KAN ABSOLUT
DUSCHA TRE GÅNGER PÅ EN
DAG, BEROENDE PÅ VAD JAG
GÖR. MEN JAG FÖRSÖKER JU
LEVA NORMALT LIKSOM.”**



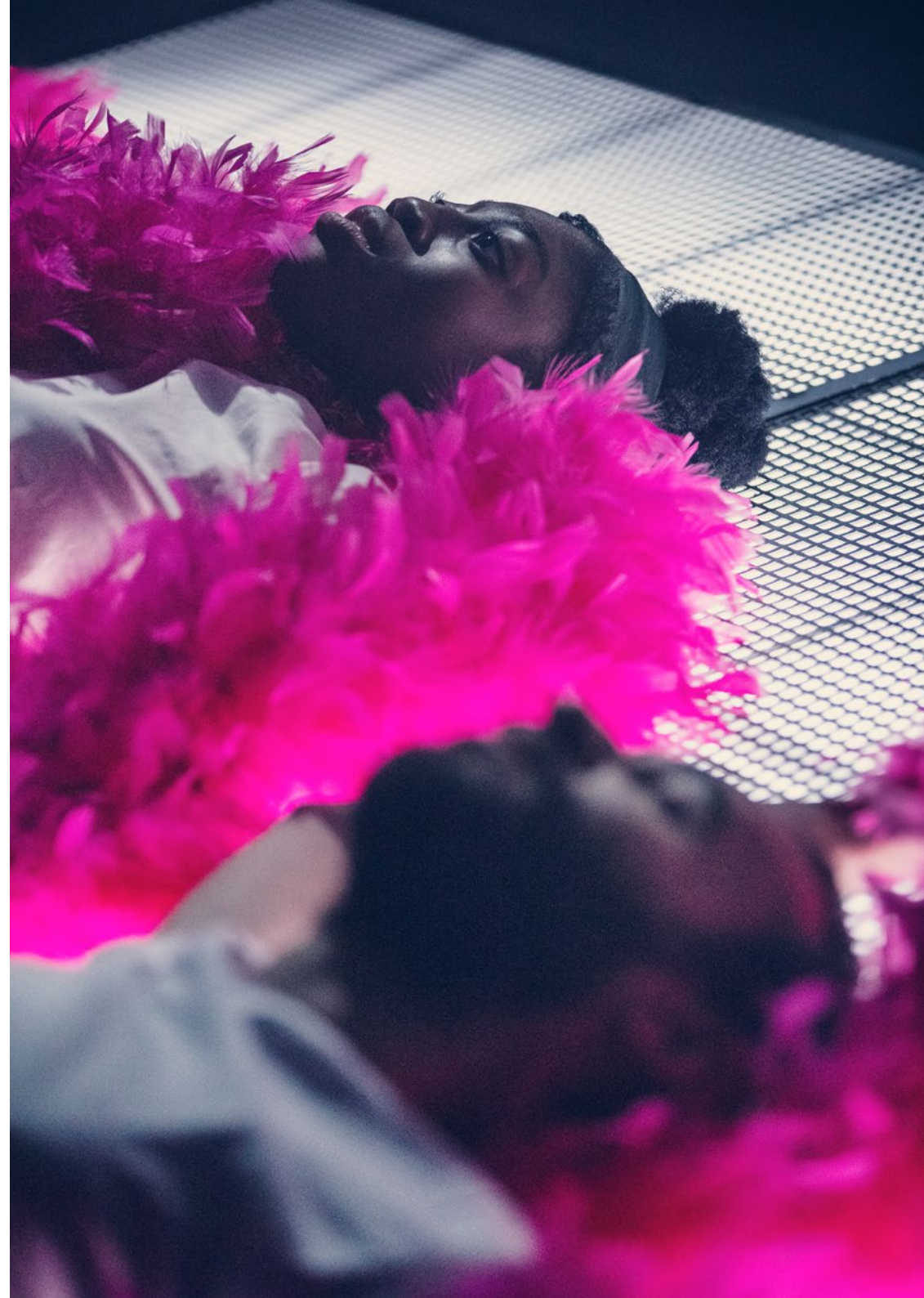




”VAD ÄR DET
FÖRSTA DU
KOMMER ATT
TÄNKA PÅ NÄR
DU HÖR ORDET
ANNORLUNDA?”



**”DET KÄNNIS ANNORLUNDA
ATT VARA MIG, JAG
KÄNNER INTE IGEN MIG
SJÄLV. ALLTSÅ JAG HAR
SÅ FULLT UPP NU MED ATT
LÄRA KÄNNA MIG SJÄLV.”**





INSPICIENT & SUFFLÖR Oscar Steen
PRODUCENT Sara Mortazavi

SCENMÄSTARE Gigi Sanadiradze
LJUSTEKNIKER Emanuel Arvanitis
REKVISITÖR Ulrika Fredriksson

KOSTYMKOORDINATOR

Paola Billberg Johansson

KOSTYMSERVICE

Gyöngyi Balázs, Jessica Kiaer

SCENOGRAFISK PROJEKTLEDARE

Paula Sjöblom

KOORDINATOR SMEDJAN

Petter Ekström Forsberg

KOORDINATOR DEKORMÅLERI

Katarina Hedetoft Lindeberg

KOORDINATOR SNICKERI

Anders Blomqvist, Johan Germansen

KOORDINATOR TAPETSERI Ida Enebro

SPECIALEFFEKT Magnus Nilsson

DEKORATELJÉCHEF Patrick Becker

MARKNADSKOORDINATOR Sofie Åström

PROGRAMREDAKTÖR Carin Hebelius

FÖRESTÄLLNINGSFOTOGRAF

Emmalisa Pauly

PORTRÄTTFOTOGRAF Johan Sundell

PROGRAMLAYOUT Isabel de Jounge

TRYCK Exakta Print AB

MARKNADSCHEF Jenny Bång

CHEFSPRODUCENT Lisa Ericstam

TEKNISK CHEF Jerker Pyron

CHEF KOSTYM- OCH MASKAVDELNINGEN

Paola Billberg Johansson

FÖRESTÄNDARE KOSTYMSERVICE

Gyöngyi Balázs

LJUSANSVARIG Stuart Bailes

STÄDLEDARE Rinna Löfgren

EKONOMICHEF Anette Zetterlund

CHEFSASSISTENT Josefin Beischer

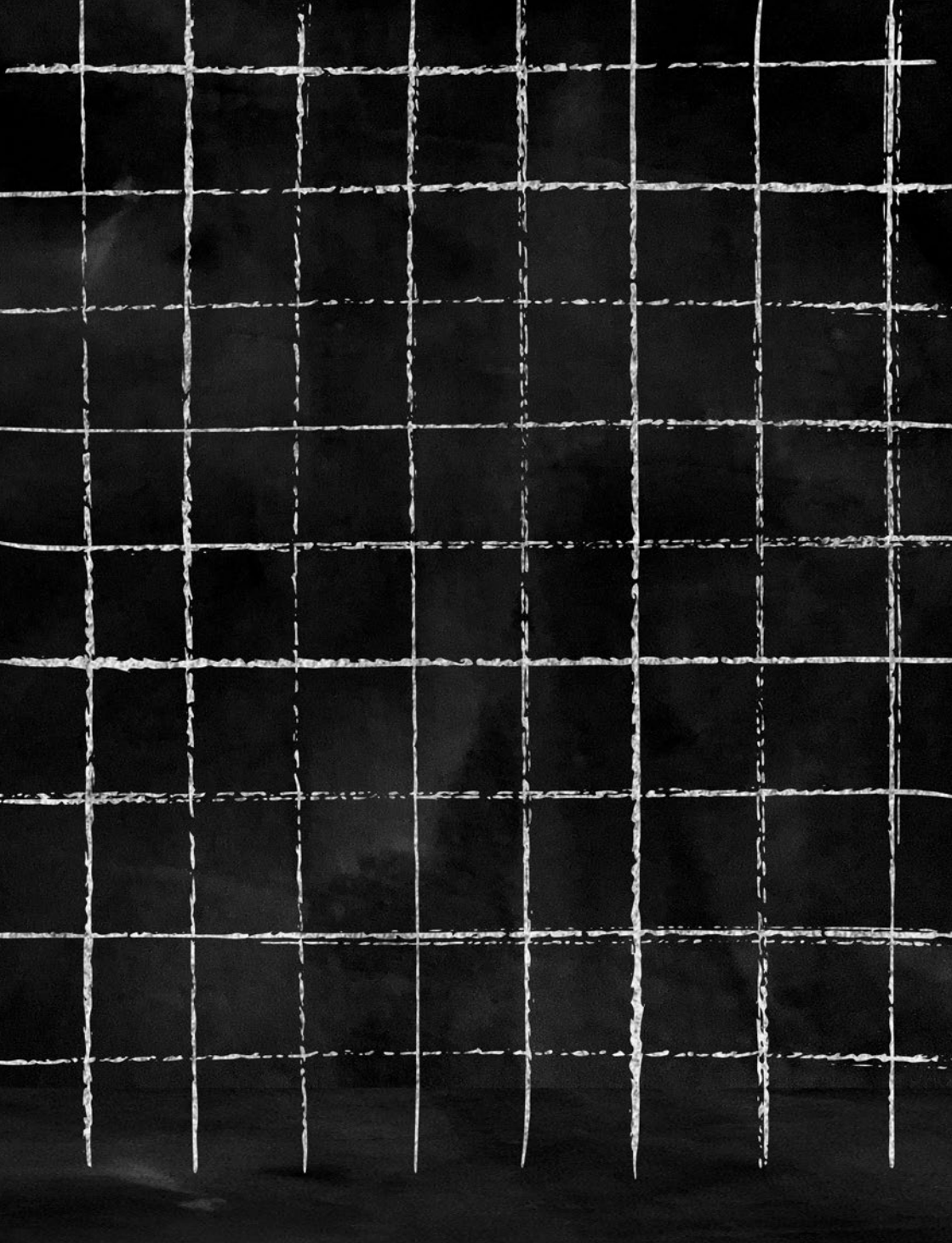
TEATERCHEF OCH ANSVARIG UTGIVARE

Kitte Wagner

**FOTOGRAFERING OCH
LJUDUPPTAGNING ÄR AV
UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÄL EJ
TILLÅTEN. VAR VÄNLIG STÄNG
AV MOBILTELEFONEN.**

Malmö Stadsteaters verksamhet
finansieras i huvudsak med bidrag från
Malmö Stad och Region Skåne (inkl
Staten via kultursamverkansmodellen).





MALMÖSTADSTEATER.SE