

DEN FULA ANKUNGEN



AV HEDVIG CLAESSON,
FRITT EFTER H.C.
ANDERSENS SAGA

UNGA MALMÖ
STADSTEATER

NYPREMIÄR I ATELJÉN 22 AUGUSTI 2023



KONSTNÄRLIGT TEAM

REGI Hedvig Claesson

KOSTYM Cecilia Björck

MUSIK OCH LJUD Gigi Sanadiradze

MASK Siv Nyholm

DRAMATURG Anton Elmgren

I ROLLERNA

Kajsa Ericsson

Mira af Ugglas

PRODUCENT Alexandra Hill

DRAMAPEDAGOGER

Anders Andersson, Karim Rashed

KOORDINATOR DELAKTIGHET

Linn Mattsson Tillberg

REKVISITÖR Åsa Isacson

KOSTYMKOORDINATOR OCH SKRÄDDARE

Anja Svärd

KOSTYMATELJÉ

Max Denizou, Mariane Josefsson,

Andrea Stenman, Ann-Marie Ljungberg,

Maya Tomasson*, Ida Sofie Carlsen**

KOSTYMSERVICE Gyöngyi Balázs

MARKNADSKOORDINATOR Julia Jarvi

PROGRAMREDAKTÖR Carin Hebelius

FÖRESTÄLLNINGSFOTOGRAF

Emmalisa Pauly

PROGRAMLAYOUT Isabel de Jounge

TRYCK Exakta Print AB

CHEFSPRODUCENT Lisa Ericstam

MARKNADSCHEF Jenny Bång

TEKNISK CHEF Jerker Pyron

CHEF KOSTYM- OCH MASKAVDELNINGEN

Paola Billberg Johansson

EKONOMICHEF Anette Zetterlund

FÖRESTÄNDARE KOSTYMSERVICE

Gyöngyi Balázs

FASTIGHET OCH TRANSPORT

Anders Blomqvist

CHEFSASSISTENT Josefin Beischer

VD/TEATERCHEF OCH ANSVARIG

UTGIVARE Kitta Wagner

*praktikant från *Axevala Folkhögskola*

**praktikant från *EUC Syd*

Manus har utvecklats genom möten med barnen på Linbärets förskola, Hyacintens förskola, Djupadals förskola, Tranans förskola och Peter Pans förskola som bidragit med tankar och kreativitet under framtagningen.

”ÅH SÅ VACKRA SVANAR SOM FLYGER PÅ HIMLEN! OM DE KUNNAT TA MIG MED, ATT FLYGA HÖGT ÖVER MALMÖ.”

Malmö Stadsteaters verksamhet finansieras i huvudsak med bidrag från Malmö Stad och Region Skåne (inkl Staten via kultursamverkansmodellen).