



HANS OCH GRETA
AV MOQI SIMON TROLIN,
FRITT EFTER BRÖDERNA GRIMM



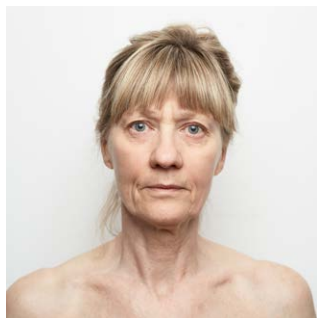
FAMILJE MALMÖ
STADSTEATER



César García Steensen



Silan Maria Budak Rasch



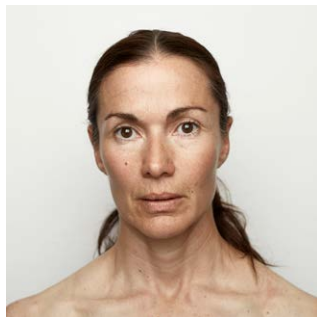
Kerstin Andersson



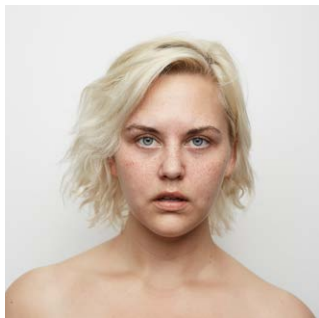
Anders Blentare



Göran Dyrssen



Sara Ekman



Linn Mildehav



Ossi Niskala



Methinee Wongtrakoon

PREMIÄR PÅ HIPP 7 NOVEMBER 2019

KONCEPT OCH REGI Moqi Simon Trolin
SCENOGRAFI OCH KOSTYM Benjamin la Cour
KOREOGRAFI Ossi Niskala
MUSIK OCH LJUDESIGN Marcus Aurelius Hjelmberg
LJUDESIGN Sven-Erik Andersson
MASK Åsa Trulsson
DRAMATURG Henrietta Hultén



I ROLLERNA



BARN – Ensemblen
HANS – César García Steensen
GRETA – Silan Maria Budak Rasch
(praktikant från Högskolan för Scen och Musik i Göteborg)
RÖDLUVAN – Kerstin Andersson
FLICKAN MED SVAVELSTICKORNA – Methinee Wongtrakoon
VARGARNA – Kerstin Andersson, Anders Blentare, Sara Ekman,
Linn Mildehav, Ossi Niskala
TENNSOLDATEN – Göran Dyrssen
DEN LILLA SJÖJUNGFRUN – Sara Ekman
HÄXAN – Linn Mildehav
HÄXANS MEDHJÄLPARE – Kerstin Andersson, Anders Blentare,
Göran Dyrssen, Sara Ekman, Ossi Niskala, Methinee Wongtrakoon
MAMMA – Pernilla Nordström *(statist)*
PAPPA – Cesar Minguet *(statist)*, Anders Andersson *(statist)*



ÅRETS FAMILJE- FÖRESTÄLLNING FÖR ALLA ÖVER 7 ÅR!





HAR DU HÖRT HISTORIEN OM HANS OCH GRETA?

JAG OCKSÅ.



Varför då berätta den igen, räcker det inte med en gång? Har du tänkt på att själva sättet att berätta en särskild historia skiljer sig från person till person? Varje person som återberättar en historia vänder och vrider på den, förändrar den och tillför något nytt. Förändringen speglar vad just den personen tycker är viktigt med historien. Just därför kan det vara viktigt att berätta en gammal historia igen.

Hans och Greta skrevs för snart 200 år sedan. Den *Hans och Greta* du ser idag på Malmö Stadsteater var tvungen att berättas annorlunda. Föreställningen speglar oss som berättare och tiden den berättas i, och jag hoppas du ser, hör och upplever sagan på ett helt nytt sätt! Varmt välkommen!

MOQI SIMON TROLIN, REGISSÖR

















INSPELAD KÖRSÅNG Sven Boräng, Katarina
Lundgren-Hugg, Lili Hugg, Alexander Jubell
INSPICIENT Josefin Beischer
SUFFLÖR/PRODUKTIONSASSISTENT
Jesper Forsberg
DRAMAPEDAGOGER
Anders Andersson, Karim Rashed
PRODUCENT Alexandra Hill

SCENMÄSTARE Pontus Karlsson
BITRÄDANDE SCENMÄSTARE Henrik Gandsjö
LJUDTEKNIKER Jonathan Flygare
LJUSTEKNIKER Robert Claesson,
Johanna Lindborg
B-LJUD/SCENTEKNIK
Sara Hansson, Dana Lötberg
REKVISITÖR Åsa Isacson

KOSTYMKOORDINATOR
Paola Billberg Johansson
KOSTYMATELJÉ Marie Jonsson, Anja Svärd,
Mariane Josefsson, Andrea Stenman,
Lisa Baker, Emma Dock, Malin Cederberg,
Sanne Altink (Praktikant)
MASKATELJÉ Siv Nyholm, Elisabeth Karlsson
FÄRG/PATINERING Alicja Ekerholm
PÅKLÅDARE Gyöngyi Balázs,
Malin Cederberg, Ida Persson

MARKNADSCHEF Jenny Bång
KOMMUNIKATÖRER Carin Hebelius,
Erik Roman, Irene Pelayo Lind
SERVICEANSVARIG Inger Börjesson
FÖRSÄLJNINGANSANSVARIG David Ringqvist

INNESÄLJARE Sofie Åström
FÖRESTÄLLNINGSFOTOGRAF Emmalisa Pauly
PORTRÄTTFOTOGRAF Johan Sundell
PROGRAMLAYOUT Isabel de Joung
TRYCK JustNu, Malmö

KOORDINATOR SMEDJAN Anders Källström
KOORDINATOR DEKORMÅLERI
Anna-Karin Kallträsk
KOORDINATOR SNICKERI Johan Germansen
TAPETSERARE Mikael Palmqvist
SPECIALEFFEKTER Magnus Nilsson
SCENOGRAFITEKNISK SAMORDNARE
Paula Sjöblom
TEKNIKANSVARIG SMEDJAN Johan Lindsjö
TEKNIKANSVARIG SNICKERI Mats Ernst
TEKNIKANSVARIG MÅLERI Agneta Persson
DEKORATELJÉCHEF Erik Pilesjö

TEKNISK CHEF Jerker Pyron
CHEFSPRODUCENT Lisa Ericstam
CHEF KOSTYM- OCH MASKAVDELNINGEN
Paola Billberg Johansson
FÖRESTÅDARE KOSTYMSERVICE
Gyöngyi Balázs
LJUSANSVARIG Sven-Erik Andersson
STÄDLEDARE Rinna Lövgren
EKONOMICHEF Leif Jönsson
CHEFSASSISTENT Agneta Nessrup
KONSTNÄRLIG LEDARE UNGA
MALMÖ STADSTEATER Sara Cronberg
TEATERCHEF OCH ANSVARIG UTGIVARE
Kitte Wagner



FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR
AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÅL EJ TILLÅTEN.
VAR VÄNLIG STÄNG AV MOBILTELEFONEN.

Malmö Stadsteaters verksamhet finansieras i huvudsak med bidrag från
Malmö Stad och Region Skåne (inkl Staten via kultursamverkansmodellen).





MALMÖSTADSTEATER.SE